

Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács

Madarász Imre Egyesített Óvoda
Akkreditált Kiváló Tehetségpont

TT 801 000 111

**Közösségek hatása a zenei
tehetség gondozó műhelyek működésére**



NTP-HTTSZ-18-0019

Kedves Tehetség Barát! Kedves Olvasó!

Tisztelettel köszöntöm valamennyi kedves olvasót! Ön a Karcag és Térsége Tehetség Tanács tájékoztató füzetét tartja kezében.

A Tanács 2015. március 27-én alakult meg széleskörű intézményi és társadalmi összefogással Karcagon. A Karcagi járás területén működő tehetséggondozó műhelyek, azokat vezető pedagógusok, támogatók hálózati együttműködése mentén működik, folyamatosan bővülő tagsággal. A tanács területén egyre több tehetségpont alakult az elmúlt években, az akkreditációs eljárásban a tehetségpontok sikeresen vettek részt. A kiváló akkreditált tehetségpontok segítik, támogatják a további fejlődést saját jó gyakorlatuk bemutatásával, újabb tehetségpontok regisztrációjának ösztönzésével, akkreditációra törekvéssel.

A tehetséggondozói hálózatra jellemző, a tehetségműhelyek gazdag programkínálata, jó gyakorlatok széles körben való megismertetése, a tehetségekkel foglalkozó pedagógusok együttműködése.

A tehetséggondozásban együttműködők közös projekteket valósítanak meg, jellemző munkaforma a team munka, mely lehetőséget biztosít a sikerek, eredmények, problémák megbeszélésére, megoldási javaslatok keresése.

Szakmai fórumok, programok keretében a térségi tanács tagjai szakmai előadásokon, konzultációkon bővítik ismereteiket, feltárják a hálózati együttműködés, a támogatói kör bővítésének lehetséges módszereit, a tehetségműhely foglalkozásokon megvalósított projektekkal, jó gyakorlatokkal ismerkednek.

A Térségi Tehetségsegítő Tanács honlapja egyre bővülő, gazdagodó tartalommal mutatja be a tehetséggondozásban elért eredményeket, széleskörű körben tájékoztatást nyújt a térség lehetőségeiről, segíti a támogatói kör bővülését.

A Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács működése nyitott, várjuk a tehetséggondozás területén tevékenykedők érdeklődését, a támogatók csatlakozását a tanács munkájába.

2019. június 6-án Karcag Város Önkormányzata átvehette a Tehetségbarát Önkormányzat Díjat, mely kiválóan demonstrálja a térségben működő tehetséggondozás iránt elkötelezett intézmények magas színvonalú együttműködését.

Kívánok valamennyi tehetséggondozásában együttműködő szakembernek, szülőnek, gyermeknek, diáknak, támogatóknak örömteli, eredményes, gazdag szakmai programot!

Karcag, 2019. június 24.

Dobos László
Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács elnöke,
Karcag város polgármestere

A Nemzeti Tehetség Program keretében a Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács által megvalósított projekt a „Közösségek szerepe a tehetséggondozásban” címmel

Az **Emberi Erőforrások Minisztériuma** megbízásából az **Emberi Erőforrás Támogatáskezelő** által meghirdetett, **„A hazai és a határon túli Tehetségsegítő Tanácsok, tehetségfejlesztő szervezetek támogatására” a Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács** pályázatot nyújtott be NTP-HTTSZ-18-0019 azonosító számon a **Nemzeti Tehetségprogram** keretében, a **Madarász Imre Egyesített Óvoda irányításával**.

A nyertes pályázat megvalósításához nyújtott támogatás: **1.890.000 Ft**.

Pályázati program célja a Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács területén működő tehetséggondozói hálózat hatékony együttműködésének bővítése, a jó gyakorlatok széles körben való megismertetése, a tehetségekkel foglalkozó pedagógusok együttműködésének támogatása, a meglévő jó gyakorlatok térségi szinten történő feltérképezése, bemutatása, bevezetésének támogatása. A tehetséggondozó szakemberek új módszerekkel ismerkednek meg, amelyeket saját gyakorlatukba beépítenek.

A tehetséggondozó pedagógusok számára szervezett team-munkák, esetmegbeszélések a tehetséggondozó műhelyek folyamatos működtetéséhez, fenntarthatóságához, a módszertanok megújulásához nyújtott támogatást.

A projekt keretében **tehetséges fiatalok életútját** tehetséggondozó pedagógusaik, szüleik mutatták be a fiatalokkal együtt.

2019. március 27-én megvalósult Szakmai fórumon a Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács határára tartozó tehetségpontok tagjai és a tehetséggondozás iránt érdeklődők 13 településről érkeztek, akik szakmai előadásokon, konzultációkon a közösségben rejlő támogató együttműködés, a támogatói kör bővítésének lehetőségeit és a fejlesztési irányokat tárták fel.

A partneri és támogatói hálózat bővítését segítették a megvalósult szakmai programok: az „OVI-GÁLA”, a „Játszd újra, kreatív alkotó kiállítás”, a „Sportolj velünk”

A Térségi Tehetségsegítő Tanács honlapja (www.kttt.hu) és a tehetséggondozó műhely munkát bemutató szakmai kiadványok lehetőséget teremtenek a térségben megvalósuló tehetséggondozás eredményeinek folyamatos, széleskörű bemutatására, tájékoztatásra.

A pályázati program eredményeként a térség tehetségpontjai, tehetséggondozást támogató intézményei, szervezetei, alkotóművészei közötti párbeszéd, együttműködés, támogatási forma tovább bővült a folyamatos fenntarthatóság, a tehetséggondozás fejlesztése érdekében.

Gulyás Ferencné
intézményvezető

A zenei tehetség terület

Célja:

A jó zenei képességekkel rendelkező gyermekek differenciált fejlesztése. A műhelymunkák során elsődleges cél a gyermekeknek átadni, megéreztetni a zene pozitív, negatív hatásait tevékenységükben. A tehetségműhely vezetők törekednek arra, hogy tudatosan, tervszerűen, a differenciálás lehetőségét megadva játékosan fejlesszék a gyermekeket. A zene eszközeinek felhasználásával auditív, vizuális megfigyelésük segítse a precíz zenei játékokat, hogy komplex módon fejlődjön személyiségük. A tehetségígéretek közösségi, szociális kapcsolataik gazdagodjanak, és az öndefiníciós képességeik egyre természetesebbé és realisabbá váljon.

Feladata:

Pontos ritmusérzék, tempótartás fejlesztése, differenciált hallás finomítása, érzékszervi fejlesztés (látás, hallás, bőrérzékelés), zenei hangulatok megéreztetése.

- Átlagon felüli képességek fejlesztése
- Motivációs adottságok fejlesztése
- Kreativitás fejlesztése.
- Interperszonális, intraperszonális képességek fejlesztése.
- Páros játékkal gyengeségek fejlesztése.
- Hangszerjátékkal erősségek fejlesztése.

A komplex témafeldolgozás során magasabb zenei képességek fejlesztése. Erős és gyenge pontok erősítése.

A zenei tehetséggondozó műhelybe azok a gyermekek vesznek részt, akiknek a zenei tevékenységek iránti érdeklődése szembetűnő.

A gyermek zenei képességeinek fejlettsége az átlagnál magasabb szintű, egyes területen kimagasló.

A Madarász Imre Egyesített Óvoda Akkreditált Kiváló Tehetségpontban működő zenei tehetséggondozó műhelyek

„Dúdoló” zenei tehetséggondozó műhely – Jókai úti Óvoda
Vezeti: Molnárné Győri Erika szakvizsgázott óvodapedagógus



„Igllice” zenei tehetséggondozó műhely – Kuthen úti Óvoda
Vezeti: Galsi – Nagy Andrea óvodapedagógus



„Zene-Odú” zenei tehetséggondozó műhely – Táncsics krt. 19. Óvoda
Vezeti: Nagyné Varga Csilla óvodapedagógus



„Tátika” zenei tehetséggondozó műhely – Csokonai úti Óvoda
Vezeti:
Pintér Dóra óvodapedagógus



Tehetséggondozóműhelyek működési rendszere

A gyermekek beválogatása az egyéni mérő –értékelő,- fejlesztő dokumentának áttekintésével, a kollegákkal való konzultáció alapján, javaslatok és többszöri megfigyelések alapján történtek.

A megfigyelések a csoportban, az óvoda udvarán az óvodapedagógusok által kezdeményezett zenei, ritmusos tevékenység közben valósulnak meg.

Az ének – zene tehetséggondozó műhely komplex tehetséggondozó programmal valósul meg hetente egy alkalommal. Képességek gazdagítása a műhelymunka során a gyermekek zenei alapkészségeit erősítik, hallás, ritmusérzék, éneklési készség, többszólamúság, improvizáció, dallamhangszerek megismerése, alapok elsajátítása (metallofon, furulya), ütemhangsúlyok megéreztetése.

A fejlesztés a gyermekek kiemelkedő adottságaira irányul, és a gyenge pontok kiegyenlítésére. Hangsúlyos a társas kapcsolatok formálása, az önfejlesztő, önértékelő képességek erősítése.

Oldott támogató légkör kialakítása nagyon fontos, ahol a gyermekek bátran megnyilvánulnak.

Tartalmi és mélységben történő gazdagítás támogatása:

A modulok megismétlésével gyakorlási lehetőségek biztosítása az újabb ötletek kipróbálásának lehetőségének megteremtése.

Olyan zenei élmények biztosítása, mely a tudatos, tervszerű fejlesztés mellett lehetőséget nyújt az egyéni fejlődésre és segíti a tehetségigéret megvalósulását, kibontakozását.

Az ének, énekes játékok játszása közben a tehetségigéretes gyermekek zene iránti szeretetének mélyítse, zenei képességeik továbbfejlesztése. A műhelymunka során a gyermekek felajánlott zenei tevékenységek közül választhatnak, érdeklődésüknek, képességüknek megfelelően, melynek következtében önmagukhoz képest fejlődhetnek.

A zenei képességeik kibontakoztatásához változatos eszközök és módszerek alkalmazása, melyek biztosítják a gyermekek számára a játékosságot, mozgósítják az alkotó fantáziájukat és öntudatos improvizációra ösztönöznek.

A szülők bevonása a tehetséggondozó műhelyek munkájába

Már a kezdetektől fogva nagyon fontosnak érzik a tehetséggondozó műhelyvezető óvodapedagógusok, hogy betekintést biztosítsanak a szülőknek a tehetséggondozó munkába.

Minden nevelési év végén a szülők számára bemutató foglalkozást szerveznek a tehetségműhely vezetői, ahol megmutatják az elmúlt hónapokban milyen témákat dolgoztak fel a gyerekekkel közösen, valamint a szülők megláthatják, hogy milyen magas szintű fejlődés következett be a gyermekek zenei képességeiben. A műhely munka végén egy közös játékba vonják be a szülőket, ahol ők is megtapasztalhatják az együtt játszás örömét.

A szülők jól motiválhatók, mivel a gyermekük fejlődését hétről-hétre nyomon követhetik, így még inkább segítőkészek, érdeklődők, odafigyelők.



Azonos tehetséggondozó műhelyekkel való együttműködés

A MATEHETSZ „Tehetségek Magyarországa” pályázati projektben három zenei tehetségműhely vett részt. Pályázat célja a régmúlt idők kultúrájának, hagyományainak megismertetése a gyerekekkel az együtt játszás során. A megvalósításkor élményszerzést biztosítottak a Karcagi Györffy István Nagykun Múzeumban. Az „Aprólábak” Néptánc Gála keretein belül pedig együtt tevékenykedhettek a helyi kismesterekkel a szülők bevonásával. A gyerekek kipróbálhatták a gyöngyfűzést, a fafaragást és a kunsági hímzés hagyományait.



Más területen működő tehetséggondozó műhelyekkel való együttműködés



2017-ben az **Országos Esztétikai Tanácskozás** karcagi rendezvényén a Báborka Gyermektánc és a Zene – Odú Zenei Tehetséggondozó műhelyek gyermekei közös húsvéti néphagyományőrző műsorral mutatkoztak be, ahol a gyermekeink elismerő oklevelet is vehettek át.

A „Csodafa” című pályázati programban négy tehetséggondozó műhely vett részt, melyek három különböző tagóvodában működnek. A tehetségműhelyeket 5 – 6 éves gyermekek alkották, csoportonként 6 - 6 fővel. Így 24 gyermekekkel valósították meg programjaikat a tehetséggondozó műhelyvezetők zenei, és térbeli-vizuális területen.

Arra törekedtek, hogy programjuk a múltat és jelent, népies szimbolikájával, kapcsolatrendszerével,

a természettel, az évszakokkal való összekapcsolásával, tevékenységek által, gyöngyszemként fűzzék fel egy szádra, ami segíthet a nemzeti kulturális örökség ápolásában, átörökítésében.



A Kuthen úti Óvoda négy tehetségműhelye (zenei, térbeli – vizuális, testi kinezetikus - gyermektánc, anyanyelvi) 2018-ban együtt hozta létre a „Nagytakarítás a Napnál” című mese előadását különböző bábokkal, többféle háttérrel, technikával, melyet nem csak az óvodás gyermekek láthattak, hanem bemutatták a Karcag és Térsége Tehetségszolgáltató Tanács rendezvényén is.



2019 tavaszán pedig a négy tehetséggondozó műhely Levente Péter Kamillatündérek című meséjét dolgozta fel közösen.

Céljukat megvalósítva, a mese segítségével a gyerekek játékosan ismerhették meg Karcag városának nevezetességeit, értékeit. A népviseletbe öltözött gyermekek életkoruknak megfelelően kaptak ismereteket a hungarikumokról. A vidám drámajátékok által, nemcsak a mese mondanivalóját, hanem a meglévő ismereteiket is gyakorolhatták, mélyíthették.



A kamilla gyógynövény sokoldalú feldolgozása által igyekeztek hatni a gyermekek egészséges életmódra nevelésére.

A mesefeldolgozást színesítették a népi dalos játékok és az igényes népdalok. A gyermekek hangszeres játéka és a különböző hallás- és ritmusfejlesztő tevékenységek segítették a zenei tehetséggondozást.

A bemutató foglalkozás közben, a térbeli-vizuális tehetséggondozó műhely gyermekei csodaszép alkotásokkal örökítették meg a látott hungarikumokat.

Szakmai együttműködéseink

A Karcagi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolai Tagintézmény zeneiskolájával nagyon jó kapcsolatot ápolnak a zenei tehetséggondozó műhelyeink. Galéria megnyitókön, évszaki koncerteken, nemzeti ünnepeinken szívesen látogatnak el óvodáinkba. A műhelybe járó gyermekek és szüleik részére hangszeres bemutatót tartanak a zeneiskolában, ahol élmény alapú tapasztalatszerzés által megismerkedhetnek a hangszerekkel és ki is próbálhatják azokat.



A magán ének tanszak **Zenemanók csoportja** az adventi időszakban látogat el óvodáinkba és téli, karácsonyi dalokkal, ritmushangszerekkel, az óvodás gyerekeket is bevonva a játékba, teremtenek ünnepi hangulatot.

Szűcs Attila karcagi származású operaeíró a farsangi időszakban Mozart Varázsfuvola operájából adott elő részleteket Koppány Mária zongoraművész kíséretében az óvodáinkban.



A Szolnoki Szimfonikus Zenekar ellátogatott városunkba, ahol gyermekeink számára Prokofjev: Péter és a Farkas zeneművét adták elő homok animációval egybekötve. Ez az alkalom komplex művészeti élményt nyújtott, valamint az előadás végén a vállalkozó szellemű gyermekek karmesterként is kipróbálhatták magukat, ezáltal megérezhették a hangszerek együtt-hangzásának örömét.

A Györfly István Katolikus Általános Iskola alsó tagozatos tanulói és pedagógusai közösen látogatnak el óvodáinkba, és karácsonyváró ajándékműsorral kedveskednek óvodásainknak, ezzel is erősítve az óvoda - iskola közötti kapcsolattartást, bemutatva, milyen szépen játszanak volt óvodásaink hangszereiken.

Intézményünkben 2011 óta működik a Kunrózsa Kamarakórus, zeneszerető és zenét művelő pedagógusokból alakult. A kórus több alkalommal működött már együtt zenei tehetséggondozó műhelyekkel. Az értékes, többszólamú kórusművek, a kamarazene erősíti a gyermekek zene iránti kötődését, fejleszti esztétikai érzékét, általuk átélhetik az együtt éneklés örömét.



Zenei tábor

Intézményünkben a zenei tehetséggondozó műhelybe járó gyermekek számára már több éve tábort szervezünk nyaranta. A tábor tevékenységeit, azok tartalmát a táborban részt vevő zenei tehetséggondozó műhelyvezető óvónők állítják össze. Szakmai tudásuk összeadásával élményeken alapuló komplex fejlesztési lehetőséget biztosítanak a gyerekek számára.

A zenei tábor célja:

Inter-, és intraperszonális képességek fejlesztése, ismeretek bővítése, szélesítése komplex élményekkel, tapasztalatokkal. Zenei ízlésviláguk formálása, intonációs képességük, ritmikai készségük erősítése.

A zenei tábor feladata:

- ♫ A tábori élethez való alkalmazkodás elősegítése, a gyermekek bevonásával, a közös tevékenységek szabályrendszerének megalkotása.
- ♫ Szocializáció elősegítése.
- ♫ A gyermekek motiválása, aktivitásuk megtartása.
- ♫ Komplex témafeldolgozás megvalósítása játékos formában.
- ♫ Változatos munkaformák alkalmazásával az együttműködés elmélyítése.
- ♫ Zenei képességek fejlesztése, erős-, és gyenge pontok figyelembe vételével.

Első sorban tábori hangulatra törekednek, komplex élmények biztosításával. Élmény - és tapasztalatszerzési lehetőséget minden napra megszerveznek a táborozóknak. Az élményeket feldolgozzák csapatonként, ügyelve a zenei képességek fejlesztésére. A komplex élményekkel, tapasztalatokkal ismereteik bővültek, zenei készségük a mindennapos zenei képességfejlesztések során erősödtek, kreativitásuk, fantáziájuk a közös tevékenységek során kiteljesedtek.



A témafeldolgozás során figyelembe vették, a gyermekek finommotorika, szem- kéz koordináció fejlesztését is. Gyönyörű rajzok, alkotások születtek, amit a szülők is megtekinthettek a galériában. A legfontosabb eredmény számunkra a gyermekek őszinte mosolya, jókedve, együttműködése, együtt játszása, és a szülők pozitív visszajelzése.

Ez idő alatt a gyermekek megismerkedhetnek más óvodákból érkező társaikkal, barátságok szövődhetnek, ami megkönnyíti számukra az iskolakezdetet.



Első nap az ismerkedésről szól. Közös elkészítik a tábor zászlaját, majd csapatokat alakítanak ki. A négy zenei csapat külön-külön csatakiáltást talál ki az óvó nénik segítségével, amit minden nap, a zenés reggeli torna előtt elmondanak a gyerekek. Ezt követően olyan zenei periódusokat ismertetnek meg a táborozókkal, amelyek fontos hívószignálként használnak. Minden napra terveznek a gyermekeknek egy dalos játékot, amit kijátszanak, és ezeket a játékokat meg is ismétlik minden nap. Öröm látni a gyermeki arcokon a játék örömeit, a jókedvet.



A hét folyamán számos zenei élménnyel lesznek gazdagabbak a gyermekek. Ellátogatnak a Zeneiskolába, ahol a pedagógusok hangszerbemutatót tartanak a gyermekek számára, elkalauzolják őket a hangszerek csodálatos birodalmába. Az élményszerző tevékenységet követően a gyermekek hangszereket készítenek újrahasznosított eszközökből. Remek ritmus zenekart tudnak létrehozni a csapatok az elkészült alkotásokból, mellyel az együtt zenélés örömeit élhetik át.

Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács adatai, elérhetőségek:

Elnök: Dobos László

Alelnök: Kissné Soós Ágnes

Titkár: Gulyás Ferencné

Kapcsolattartó: András Tiborné

Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács (KTTT)

Címe: 5300 Karcag, Táncsics krt. 17.

Elérhetőségek:

<http://kttt.hu>

<http://karcagiovodak.hu>

e-mail: k.tehetsegtanacs@gmail.com

Telefon: 59/503-324, 06 30 603 9551

Projektvezető: Gulyás Ferencné

A kiadványt készítette:

Nagyné Varga Csilla, Kunné Nánási Mónika

A kiadványt szerkesztette:

Homoki Judit, Seresné Bődi Viktória

