

# Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács

Madarász Imre Egyesített Óvoda  
Akkreditált Kiváló Tehetségpont

TP 100 004 016

**„Kreatívásfejlesztés a tehetséggondozásban –  
hálózati együttműködés keretében”**



NTP – HTTSZ – 19 – 0013

## A Nemzeti Tehetség Program keretében a Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács által megvalósított projekt a „Kreatívásfejlesztés a tehetséggondozásban – hálózati együttműködés keretében” címmel

Az **Emberi Erőforrások Minisztériuma** megbízásából az **Emberi Erőforrás Támogatáskezelő** által meghirdetett, „**A hazai és a határon túli Tehetségsegítő Tanácsok, tehetségfejlesztő szervezetek támogatására**” a **Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács** pályázatot nyújtott be **NTP-HTTSZ-19-0013** azonosító számon a **Nemzeti Tehetségprogram** keretében, a **Madarász Imre Egyesített Óvoda** irányításával.

A nyertes pályázat megvalósításához nyújtott támogatás: **1.600.000 Ft.**

**Pályázati program célja a Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács területén működő tehetséggondozói hálózat hatékony együttműködésének bővítése, a jó gyakorlatok széles körben való megismertetése, a tehetségekkel foglalkozó pedagógusok együttműködésének támogatása.** A meglévő jó gyakorlatok térségi szinten történő bemutatása, bevezetésének támogatása. A tehetséggondozó szakemberek új módszerekkel ismerkednek meg, amelyeket saját gyakorlatukba beépítenek.

**A tehetséggondozó pedagógusok számára szervezett team-munkák, esetmegbeszélések** lehetőséget biztosítottak a sikerek, eredmények, problémák megbeszélésére, megoldási javaslatok keresésére, a támogató kapcsolatok bővülésére.

A projekt keretében **tehetséges fiatalok életútját** tehetséggondozó pedagógusai, szülei mutatták be a fiatalokkal együtt.

**Szakmai Program** megszervezését más formában valósította meg a KTTT. A szakmai előadásokra nem került sor. A szekcióülések öt helyszínen szerveződtek meg. A korreferátumokat öt óvodapedagógus vezette, mely során a résztvevő tehetséggondozó szakemberek betekintést kaptak abba, hogy a különböző Gardneri területen megvalósuló tehetségműhelyekben milyen formában valósulnak meg a gyermekek kreativitásának fejlesztései.

**A partneri és támogatói hálózat bővítését segítették a megvalósult szakmai programok:** a „Barangoló”a „Szüret”, valamint a „Állatok világnapja”

A **Térségi Tehetségsegítő Tanács honlapja (www.kttt.hu)** lehetőséget teremt a tehetségsegítő pedagógusok, szakemberek közötti gyors információáramlásra.

**A tehetséggondozó műhely munkát bemutató szakmai kiadványok** lehetőséget teremtettek a tanács tehetségsegítő tevékenységének széles körben történő bemutatására, tájékoztatást adtak a térségben zajló tehetséggondozás eredményeiről, lehetőségeiről, mely a támogatói kör bővülését és a tehetséggondozás iránt elkötelezett pedagógusok számának növekedését, a partneri kapcsolatok bővülését eredményezte.

**A pályázati program eredményeként a térség tehetségpontjai, tehetséggondozást támogató intézményei, szervezetei, alkotóművészei közötti párbeszéd, együttműködés, támogatási forma tovább bővült a folyamatos fenntarthatóság, a tehetséggondozás fejlesztése érdekében.**

Gulyás Ferencné  
intézményvezető

## Az anyanyelvi tehetséggondozó műhely kialakításának feltételei

**Beválogatás:** Kolléganőimmel figyelembe vesszük a gyermekek érdeklődését, a megfelelő nyelvi képességeket. Fontos, hogy felkelthető legyen bennük a feladat iránti elkötelezettség, beszédértésük, figyelmük, kifejezőkészségük, szereplési vágyuk elegendő alap a továbbfejlődéséhez.

**Létszám:** 5 csoportból 10-12 gyermek

**Gyakoriság:** Heti 1 alkalom

**Célom:** A világra nyitott, kiegyensúlyozott, derűs személyiségek kibontakoztatása, értelmi képességeik, érzelmi életük, érték világuk gazdagítása. Anyanyelvi - és drámajátékokkal feldolgozott versek, mesék, történetek, témák nevelési, fejlesztési lehetőségeinek kihasználása.

**Feladatom:** A tehetségfejlesztő munkánk alapeszköze a **gazdagítás**, mellyel a tehetségigéretnek, adottságaikkal összhangban, folyamatosan többet kívánunk nyújtani a tehetségük kibontakoztatásához, mélységben (több lehetőséget adva), tartalmilag (érdeklődésükhöz kapcsolódva), feldolgozásban (kreatívabban) és tempóban.

Ez az új szemlélet azért fontos, hogy országunk meg tudja tartani a tehetségeket. Ennek érdekében tervezzük a már megszerzett tehetséggondozó munkánk tapasztalatainak konzultációját, a jó gyakorlatok megosztását és célul tűztük ki, hogy a gyerekeket **nyomon követjük** az általános iskolákban, hogy milyen szakkörökben fejlődnek tovább a megszerzett ígéretes képességeik.



## Foglalkozások felépítése

**Ráhangelődés:** Figyelemfelkeltő zenék, titkok..., melyek beindítják a kreatív gondolatokat.

**Kapcsolatteremtés / Ismerkedés:** A csoport szimbólumával, mely egy „Tündér” báb.

**Feszültségoldó, lazító gyakorlatok:** Ritmusos, mozgásos, térérzékelést fejlesztő játékok.

**Beszélgetések indítása:** Helyszínek, szereplők elképzelése, ismeretek felelevenítése, bővítése.

**Átváltozások:** „Mintha - helyzetek”, szerepbe lépések...

**Csoportalakítások:** Játékos feladatokkal, vagy meghatározott szempont alapján.

**Utazások, Vándorlások – a történet kibontakoztatása, tetőpontja:** akadályok leküzdése, bátorság próbák a cél elérése érdekében, segítség a bajba jutott hősökön, váratlan fordulatok – óvónői akadályépítés, szerepbelépések...

**Visszaváltozások:** Kilépés a „mintha”- helyzetekből, a szerepekből visszaérkezése a „való-világba”.

**Levezető játék - a foglalkozás értékelése:** A tevékenységekhez kapcsolódó emberi tulajdonságok, érzések, érzelmek kimutatása, elmondása verbális vagy nonverbális eszközökkel.

**„Hogy éreztem magam?”:** - „Tündérek” elhelyezése a „Tündé kert” szintjein.

## A „Jégmanó álma”

**Mesejáték a szülőknek és a „Mesevarázs” munkaközösség tagjainak.**

A gyermekekkel közösen írt és rendezett (zene, szerepek...) előadás, Orgoványi Anikó: „Jégmanó” című versére írt tavaszt idéző, télbúcsúztató játéka.

Felszínre tört, és kiteljesedett a gyermekekben szunnyadó kreativitás, önkifejezés. mert a gyermekek egyéni ötleteit figyelembe véve sokféle módszert, eszközt, technikát alkalmaztunk a vershez kitalált történet mondanivalójának feldolgozásához.

A zene, a mozgás, a vers, mind a mély érzések megértését, megjelenítését szolgálta, komplex esztétikai élményt nyújtott mindenki számára.



**Néhány kreatív megoldás:**

A gyerekek egy könyvből léptek elő...

A mese a tél szépségeiről, varázslatairól szólt, téli mozgásos játékokat, (hógolyózás, síelés, hóangyal készítése, szánkózás...) jelenítettünk meg zenei aláfestéssel, néma játékkal. Az érzelmek kimutatására kreatív megoldásokat láthattunk a gyerekek fantáziájára bízva (félelem, reszketés, kézdörzsölés, ugrándozás...) A fagy megelevenítéséhez a szoborjátékot alkalmaztuk, egyedi ötletekkel olvasztották a jeget, varázsoltak tavaszt.



(varázsszöveggel, varázsszóval, szép szavakkal, változatos mozdulatokkal). Mindenki megfogalmazta érzéseit (öröm, bánat, megértés, szeretet, boldogság, vágyak).



## A „Csillagszemű juhász”

### Megyei pedagógiai napok

Térségi bemutató, ahol az ellátogatott óvodapedagógusok spontán kapcsolódhattak be a népmese drámajátékos feldolgozásába.

### Néhány kreatív megoldás:

- Mi jut róla eszedbe? - „minden lehet csak az nem ami...”
- Óvónők szerepbe lépése: átváltozás (kisfiúból juhász, király, királylány megjelenítése).
- Problémahelyzetek megoldása önálló ötletekkel.
- A juhász probléma helyzetet teremti... riporter játék.
- Összefogás, megoldáskeresés a király parancsa ellen.
- Helyszínek létrehozása testből való építkezéssel.
- Hangulati lezárás - kompromisszum, a legkreatívabb ötlet elfogadásával.

**Mindezek mellett nem feledkeztünk meg a hungaricumainkról, a karcagi birka-pörkölről, a városunk nevezetességeiről, melyeket utunk során megemlítettünk.**



## „Nagytakarítás a napnál”

### Bábjáték az óvodánkban

A 4 tehetségműhely gyermekeinek közös előadása március 21 -én, a „Bábozás világnapján”

### Előzmények, ötletek a megvalósításhoz:

- bábfajta megismerése,
- bábok készítése egyéni ötletek megvalósítása (zokniból tyúk, kesztyűből szarka...)
- szülők ösztönzése bábkészítésre,
- többféle háttér elkészítése,
- bábkiállítás létrehozása

### Bemutakozás a Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács rendezvényén.



## „A három pillangó” - Zárófoglalkozás a szülőknek

A mesébe épített néhány kreativitás fejlesztésére, érzelmek kimutatására irányuló ötlet:

- Piknikezés az udvaron
- Kivel, és miért szeretsz együtt játszani?
- Szeretsz-e egyedül lenni?
- Milyen virágok, vagy pillangók lennétek?
- Kit engednétek be a házatokba és miért?
- Mit tennél meg a barátodért?
- Miért félünk a vihartól?
- Kezünk közül pillangó, virág megelevenítése
- Halmazok képzése egyéni ötletek alapján...

Útravaló a szülőknek, a „másság” elfogadására, egymás tiszteletére, szeretetére, becsületességre neveléshez.



## A „Kamilla, mint gyógynövény” megismerése drámajátékos mesefeldolgozással a „Tündérkertben”

Döbrentey Ildikó: „A kamillatündérek” című meséjének bemutatója, a nyelvi és a vizuális tehetségműhely közös feldolgozásával.

**Fókusz:** Mit jelent hazánk büszkesége: a kamilla, mint gyógynövény az óvodások számára?

**Előzmények:** kamillaszedés, könyvek, képek, kamillás termékek gyűjtése...



**Néhány kreatív ötlet:**

Megszokottól eltérő, gondolkodásra serkentő titokzatosságok, akadályok beépítése. Átváltozások, varázslatok átélése, megoldások találása.

Testből építkezéssel alakzatok, testrészeink életre keltésével bábok készítése.

Sokféle tevékenység a kamillával (szedés, szárítás, válogatás, képkészítés, főzés...)

A játékoságra, a mozgásra, a gyerekek ötleteire alapoztam, az érdeklődésük, aktivitásuk folyamatosan tartható volt, együttműködtek, segítették egymást, mely által fejlődött a gyermekek kreativitása, beleélő képessége, képzelő ereje, de felszínre jött mindaz, amit a kamilláról az előzményekből megismertek.



## A „Kamilla, mint gyógynövény” feldolgozása a 4 tehetséghellyel közösen

Bemutató a Megyei Pedagógiai Napok keretében

**A téma feldolgozása további új ötletek alapján:**

4 tehetséghely bevonása, komplex megvalósítás.  
További hungaricumok beépítése (magyar akác, akácméz).  
Városunk nevezetességei PPT-n.  
Népviselőbe öltözve hagyományápolás.



**Néhány kreatív megoldás:**

Játék a szabadban: „Mutasd mire gondolsz, mi kitaláljuk!”  
„Mintha-helyzetek”, varázslatok átélése, akadályok leküzdése.  
Átalakulás „Tündérékké” (gondolataik, mozgásuk, segítségnyújtásuk...)  
Szoborjáték, témához illő zenére – „Változz bármivé, ami egy mezőn található!”  
Problémahelyzet teremtése: „Ha nincs még kamilla, mivel gyógyítsunk?”

**A kamilla és az akácméz, mint hungaricumok komplex témafeldolgozása által  
hatni tudunk a gyermekek egészséges életmódra nevelésére is.**



## A „Kamilla, mint gyógynövény” feldolgozása 2 szakmai munkaközösséggel

**A téma megközelítése új ötletekkel, óvónői szemmel  
Együttjátás a Környezet és a „Mesevarázs” szakmai munkaközösséggel**

**Előzmények:**

Kirándulás a „Kun Babák” környékére – közös játékok, felfedezések.  
A kirándulás fotóiból PPT készítése, feladatok összeállítása.  
Szabó T. Anna: „Gyógynövénydal” című versének megismerése.



**Néhány kreatív ötlet:**

Hogyan ismerjük ki magunkat a „gyógynövények országában”?  
Mi kerülhet egy „varázsitalba”?  
Változatos csoportalakítások.  
A vers elképzelése, rajzban megjelenítése, elkészült rajzok alapján memorizálása.  
Csapattagok szoros együttműködése - testből alkotások - együttmozgás zenére...  
A témához kapcsolódó rövid versírás 3 kiválasztott szó beépítésével...



**Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács adatai, elérhetőségek:**

**Elnök:** Szepesi Tibor

**Alelnök:** Kissné Soós Ágnes

**Titkár:** Gulyás Ferencné

**Kapcsolattartó:** Kunné Nánási Mónika

**Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács (KTTT)**

**Címe: 5300 Karcag, Táncsics krt. 17.**

Elérhetőségek:

<http://kttt.hu>

<http://karcagiovodak.hu>

e-mail.: [k.tehetseptanacs@gmail.com](mailto:k.tehetseptanacs@gmail.com)

Telefon: 06 59 503 324, 06 30 603 95 51

**Projektvezető:** Gulyás Ferencné

**A kiadványt készítette:**

Nagyné Pusztai Tünde

**A kiadványt szerkesztette:**

Kunné Nánási Mónika, Seresné Bódi Viktória